

M.A. (GUJARATI) Semester - 1 (CBCS) Examination

Nov/Dec - 2022 [OLD COURSE]

GRANTHKARNO ABHYAS(MADHYAKALIN) SHAMAL(CORE)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન.૧ પદ્યવાર્તાકાર શામળ ભટ્ટનું જીવન અને સાહિત્યસેવાનો પરિચય આપો.	૧૪
અથવા	
પ્રશ્ન.૧ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યમાં શામળનું સ્થાન દર્શાવી, પદ્યવાર્તાકાર તરીકે શામળની લાક્ષણિકતાઓ વર્ણવો.	
પ્રશ્ન.૨ પદ્યવાર્તા તરીકે શામળકૃત 'મદનમોહના'નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.	૧૪
અથવા	
પ્રશ્ન.૨ "મોહનાનું પાત્ર સ્પષ્ટરેખ, જીવંત અને આકર્ષક છે." આ વિધાનની 'મદનમોહના'ને આધારે સમીક્ષા કરો.	
પ્રશ્ન.૩ શામળકૃત 'સિંહાસનબત્રીસી' પદ્યવાર્તાનું સમગ્રદર્શી મૂલ્યાંકન કરો.	૧૪
અથવા	
પ્રશ્ન.૩ 'સિંહાસનબત્રીસી'માં પ્રયોજાયેલ કથાઘટકની ઉદાહરણ આપી ચર્ચા કરો.	
પ્રશ્ન.૪ 'નંદબત્રીસી'ને આધારે શામળ ભટ્ટની પદ્યવાર્તાકાર તરીકેની સિદ્ધિ-મર્યાદાઓ જણાવો.	૧૪
અથવા	
પ્રશ્ન.૪ પદ્યવાર્તા 'નંદબત્રીસી'ની રસનિરૂપણ કલાની તટસ્થ આલોચના કરો.	
પ્રશ્ન.૫ ટૂંકનોંધ લખો. (કોઈપણ બે)	૧૪
૧. શામળની વાર્તાકલા કૌશલ	
૨. 'મદનમોહના'માં આવતી સમસ્યાઓ.	
૩. 'સિંહાસનબત્રીસી'ની વસ્તુસંકલના.	
૪. 'નંદબત્રીસી'ની વર્ણનકલા.	
